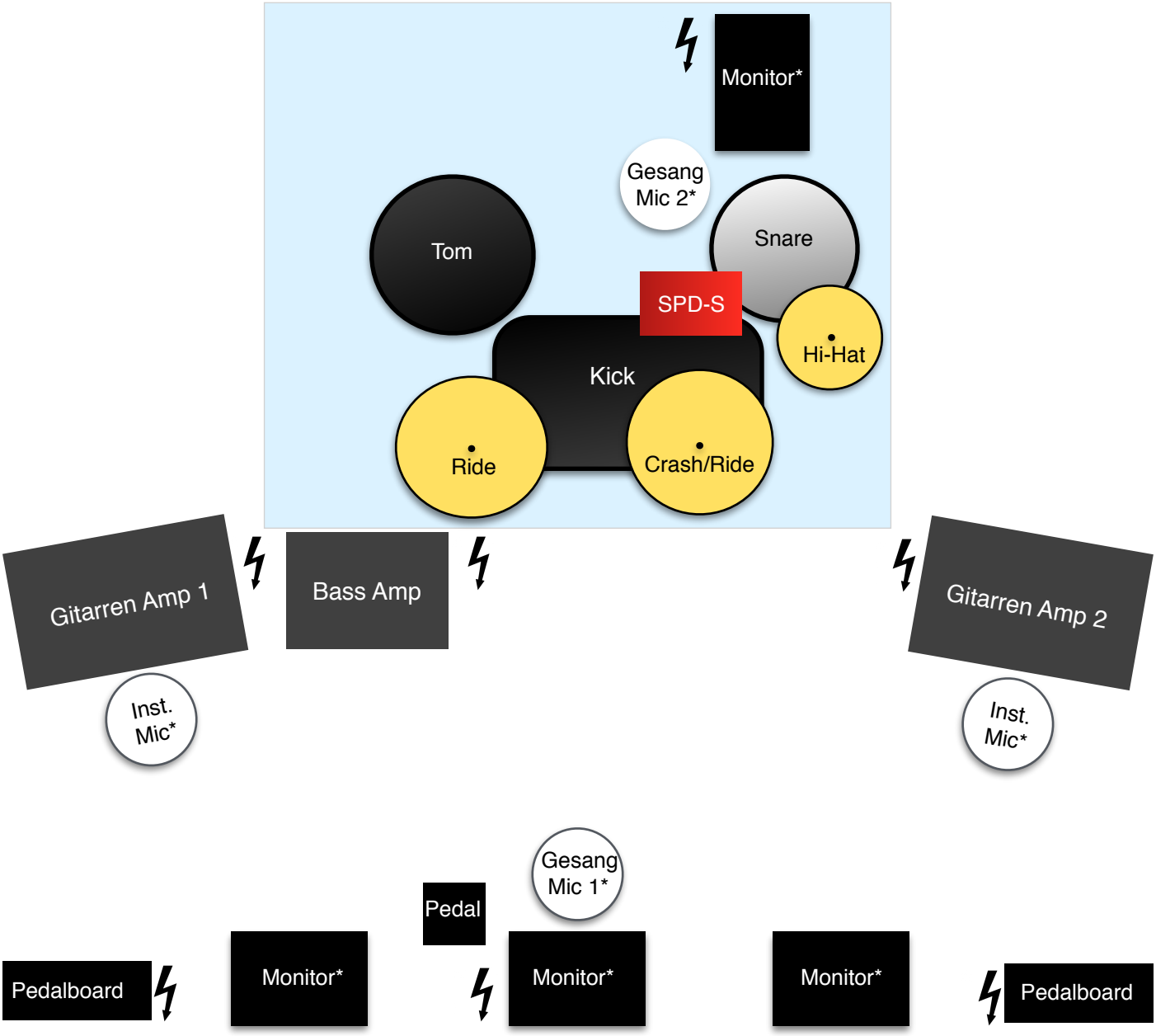
23.01.2018

Stagerider: The Bear's Cave



*Technik nach Absprache:

Nach Möglichkeit vom Veranstalter gestellt. Ansonsten werden 2 Gesangsmikrofone und eine kleine PA (2x 1100W Boxen, 12-Kanal Mischpult) von der Band mitgebracht. DI-Boxen, XLR-Kabel, Stromanschlüsse usw. werden durch den Veranstalter organisiert. Die Band bringt lediglich Klinke-Kabel (und Ersatzkabel) mit.

Verstärker:

Gitarren Amp 1:	Fender Deluxe Reverb Amp
Gitarren Amp 2:	Fender 65 Princeton Reverb
Bass Amp:	Head: Gallien Krueger 400 RB
	Cabinet: Mesa/Boogie Standard Power House 4x10

23.01.2018

Patch-Liste

Patch	Input	Mikro	Spezielles
1	Bassdrum	Mic.	
2	Snare	Mic.	
3	Hi-Hat	Mic.	
4	Floor-Tom	Mic.	
5	Overhead-1	Mic.	
6	Overhead-2	Mic.	
7	SPD-S	Stereo DI-Box	
8	Bass	Amp	
9	El. Gitarre	Mic.	
10	El. Gitarre	Mic.	
11	Akustische Gitarre	DI-Box	
12	Gesang (Lead)	SM58	TC-Helicon VoiceLive Play - via Direct out an die PA
13	Gesang (Schlagzeug)	SM58	

Monitore:

4 Monitore mit separaten Wegen, wenn möglich: Schlagzeuger mit In-Ears

Licht:

Nach Möglichkeit des Veranstalters.

Tontechniker:

Ein Tontechniker wird uns bei grösseren Konzerten begleiten, ansonsten wird dieser vom Veranstalter gestellt. Ob ein Tontechniker mitkommt, wird jeweils im vornherein angekündigt.
Kontakt Tontechniker: Fabian Wagner (079 659 73 80)

Backstage:

Für die Band steht ein kleiner Backstagebereich zur Verfügung. Bei Möglichkeit werden Essen und Getränke vom Veranstalter zur Verfügung gestellt (1x Fleisch, 2x Vegetarisch, 1x Vegan (Wenn Tontechniker dabei + 1x Fleisch)).

Kontakt:

Nando Looser (079 680 30 57, nandolooser@hotmail.com)